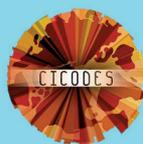


Non

C'est oui ou c'est non ?

Une approche du consentement

Oui



ritimo
le changement par l'info !

Outil pédagogique créé par le CICODES
avec le soutien de l'Agence française de développement
Décembre 2023

C'est oui ou c'est non ?

« C'est oui ou c'est non ? » est une animation pédagogique pensée pour aborder la notion de consentement avec les enfants. Elle est constituée de deux activités.

- **Durée de l'animation :** 1h30
- **Public cible :** enfants de 6 à 12 ans
- **Nombre de participant-es :** minimum 6 ; maximum 20 enfants
- **Matériel :**
 - les cartes d'expression
 - les nuages OUI et NON
 - l'arc-en-ciel du consentement
 - les questions de l'activité 2
- **Les objectifs pédagogiques :**
 - sensibiliser les enfants à la notion de consentement
 - permettre aux enfants de discerner s'il y a consentement ou non dans une situation
 - définir les différents canaux de langage qui permettent de s'assurer du consentement : langage verbal, corporel et facial
 - accompagner les enfants dans leur formalisation du consentement.
- **Préambule à l'animation :**

La volonté pédagogique de cette animation est d'aborder le consentement dans le cadre des réalités quotidiennes des enfants. Les activités proposées ont pour référence des actions que les enfants peuvent vivre entre pair-es ou en interaction avec les adultes dans leur quotidien. Cette animation, dans laquelle le consentement est présenté dans un contexte élargi, n'a pas pour objectif la prévention des violences sexuelles chez les enfants. Toutefois, cette animation peut être une première étape vers cet objectif. L'outil « l'arc-en-ciel du consentement » peut notamment être utilisé dans ce cadre.

Déroulé de l'animation

Phase de présentation de l'animation par l'animateur·rice

Dans cette fiche pédagogique, nous proposons à l'animateur·rice de s'inspirer des introductions ci-dessous. Toutefois, une adaptation lexicale et langagière selon l'âge est nécessaire pour s'assurer de la bonne compréhension de tou·tes.

Dans la vie de tous les jours, vous êtes amené·es à faire des choix, à prendre des décisions. Parfois, on vous demande votre accord, on attend votre accord.

Que peut-il se passer quand on vous demande votre accord ?

Vous dites OUI ou NON clairement et c'est clair pour vous et pour l'autre.

Mais il arrive que parfois votre réponse ne soit pas respectée ...

Exemple : « Vous avez dit NON, et on vous ressert quand même de la soupe »

Il est possible aussi que vous ne sachiez pas quoi répondre. Comment réagit l'autre dans ce cas ?

Est-ce qu'il agit ? Ou est-ce qu'il attend que vous soyez sûr·e de votre réponse ?

Et il peut arriver aussi que l'on dise OUI alors qu'on avait envie de dire NON. Parfois, on n'ose pas toujours dire NON.

Et d'autres fois encore, vous auriez voulu qu'on vous demande votre avis !

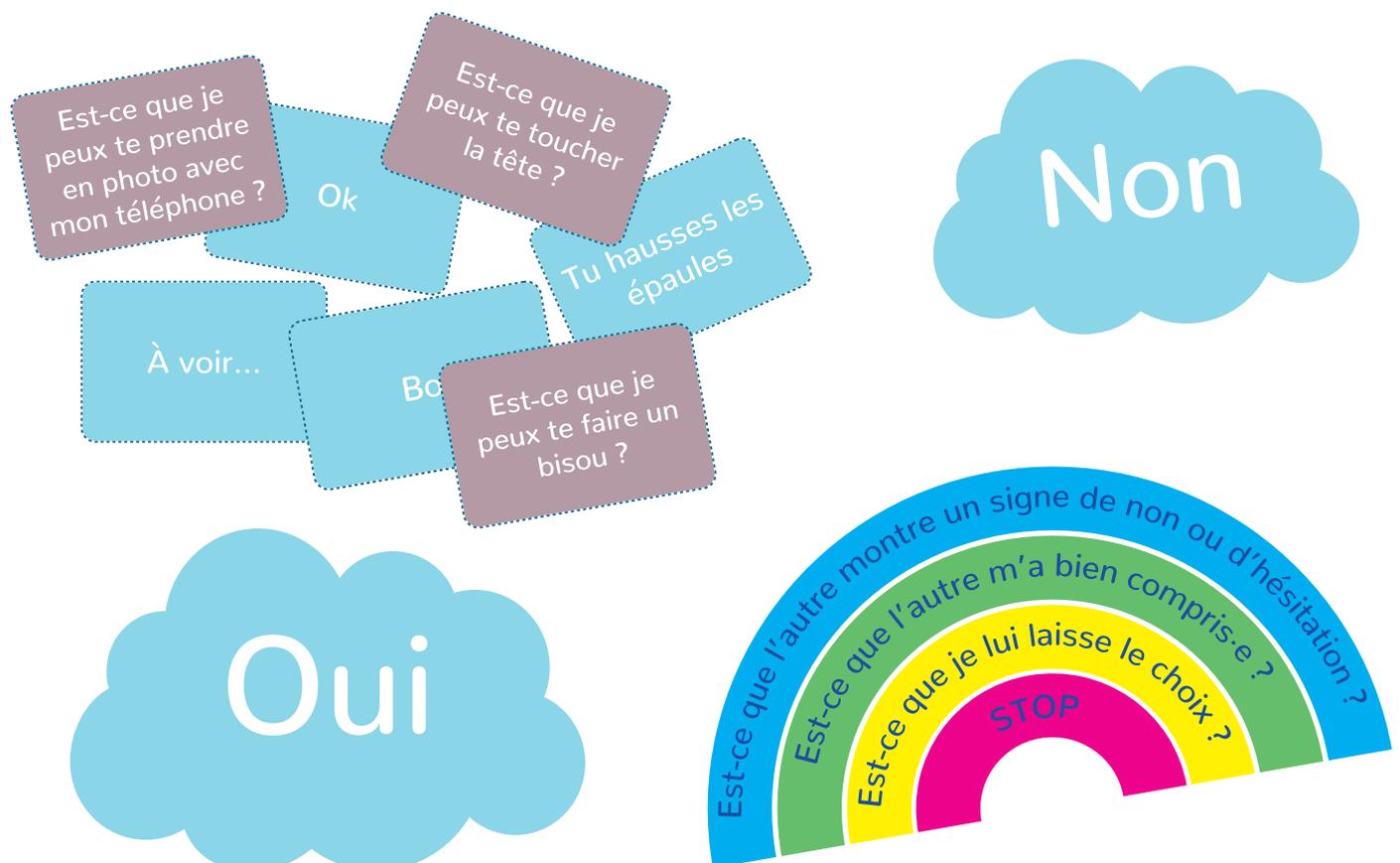
Et vous, est-ce que vous demandez toujours l'avis de l'autre avant d'agir ? Comment êtes-vous sûr·es que l'autre est bien d'accord ?

Aujourd'hui, nous allons aborder toutes ces questions :

Comment dit-on OUI ou NON à l'autre ?

Mais aussi, comment s'assurer de l'accord de l'autre avant d'agir : Comment être sûr·e que l'autre dise OUI.

*Cela s'appelle le **consentement**.*



Activité 1

Le nuage de mots

Les enfants sont réparti·es en petits groupes. Chaque groupe reçoit des mots plastifiés, un nuage OUI et un nuage NON.

Disposez la pile de cartes face cachée au milieu de la table et les deux nuages de chaque côté de la pile de cartes.

La consigne pour chaque groupe est la suivante :

Chacun·e à votre tour, retournez une carte. Lisez-la à voix haute. Collectivement, placez la carte sur le nuage « consentement = OUI » ou sur le nuage « consentement = NON » selon la façon dont vous comprenez le sens de l'expression écrite sur la carte : est-ce que l'expression veut dire OUI ou veut dire NON ?

Laissez le temps à chaque groupe pour placer les cartes sur les nuages.

En plénière, l'animateur·rice anime le débriefing de l'activité en posant les questions suivantes :

- L'activité était-elle compliquée ?
- Étiez-vous toujours d'accord ?
- Quels étaient les mots pour lesquels vous n'avez pas eu d'hésitation et qui approuvaient le consentement ?
- Pour quels mots avez-vous eu des hésitations ? Y a-t-il des expressions que vous n'avez pas classées ?
- Les enfants expliquent leurs difficultés et reprennent les mots pour lesquels ils ont eu des discussions. L'animateur·rice contextualise la réponse en posant des questions, en lisant la réponse en l'accompagnant de gestes et d'expressions faciales.

Correction des nuages de mots

Consentement = OUI	NON
Bonne idée, super, top, trop bien ! Très bien, parfait ! Ok ! C'est parti !	Non, jamais, pas de trop, peut-être, bof, pas maintenant, plus tard, je ne suis pas sûr·e, mmmhh...

Explication sur la notion de consentement :

Lors d'interactions avec les autres, si notre action les concerne, nous devons leur demander leur consentement. Pour savoir si l'autre donne son accord, son consentement doit être exprimé clairement, sans contrainte et en connaissant les conséquences de sa décision.

Si l'autre n'affirme pas clairement son accord, alors nous n'agissons pas. Si le OUI n'est pas clair, alors la réponse veut dire NON.

De même, si on nous demande notre accord mais que nous avons un doute, nous ne donnons pas notre consentement de façon claire, donc notre réponse veut dire NON.

Attention, parfois on peut changer d'avis rapidement. Le OUI peut devenir NON. On a le droit !

Activité 2

Les canaux d'expression du consentement - jeu de mime

Ce temps d'activité a pour objectif de faire découvrir aux enfants les différents canaux d'expression du consentement.

Temps 1 : Pour cette activité, les enfants sont placé·es debout en cercle.

Expliquez aux enfants la consigne suivante :

Je vais vous lire les cartes que nous venons de placer sur les nuages. À votre tour, vous allez mimer les mots mais sans parler.

Pouvez-vous mimer les mots suivants :

- Super !
- Trop bien !
- Pas du tout !
- Oh, non !
- Stop !

L'animateur·rice décrit les gestes des enfants : leurs mains, leur posture corporelle, leur expression faciale, le rythme du mouvement s'il y a lieu. Iel compare les mimes des enfants, les différencie. Iel les encourage à développer leur créativité.

Et maintenant, pouvez-vous mimer ?

- Peut-être
- Je ne sais pas

L'animateur·rice précise que lorsque l'autre est dans cette posture, iel ne donne pas son consentement.

L'animateur·rice apporte des informations :

Des signes corporels complètent et accompagnent notre langage verbal. Ces signes sont des modes de communication comme la parole. Ils apportent des informations sur le message que l'autre souhaite nous communiquer. Cela s'appelle le langage non-verbal. Attention, ce langage varie selon les personnes, les cultures, les époques, les habitudes. Chaque personne l'utilise de façon individuelle et selon une intensité qui lui est propre.

Le langage non-verbal peut se concrétiser par :

- *la gestuelle : des signes avec les mains*
- *l'expression faciale : on fronce les sourcils, on plisse les yeux, on serre la bouche, on plisse le front, on écarquille les yeux de peur, de joie, etc.*
- *la posture corporelle : la tension du corps, des mouvements de recul, etc.*

Temps 2 : Les enfants sont toujours placé.es en cercle debout. Vous distribuez à la moitié du groupe une question différente. Vous vous assurez auprès de chaque enfant de la bonne compréhension de la question.

Vous leur précisez la consigne suivante :

Vous circulerez dans cet espace. À mon signal, chaque enfant qui a reçu une question rejoint un enfant qui n'a pas de question. Vous serez en binôme. Une fois en binôme, l'enfant qui a la question la pose à l'autre. Les autres enfants devront répondre OUI ou NON à la question posée mais sans parler. L'enfant qui aura posé la question devra deviner ce que l'autre a voulu ré-

pondre. À mon signal, on se remet à marcher. Au signal suivant, on retrouve un autre binôme et la question est posée à quelqu'un d'autre. De même, l'autre répond sans parler.

Le même exercice est proposé en échangeant les rôles des enfants.

À la fin de l'exercice, les enfants reviennent en cercle. L'animateur·rice anime le débriefing :

Est-ce que l'exercice était compliqué ? Avez-vous deviné à chaque fois ce que l'autre a voulu vous dire ? Pour ceux qui ne pouvaient pas parler, était-ce difficile ? Quels gestes avez-vous faits ?

L'animateur·rice décrit les gestes, les postures, les expressions du visage des enfants et apporte la précision suivante :

Si vous n'avez pas compris le langage non-verbal de l'autre, vous n'agissez pas. Vous lui redemandez de préciser s'il y a consentement ou non.

Phase de conclusion

Présentation de l'arc-en-ciel du consentement

Durant cette phase de clôture de l'intervention, l'objectif est d'outiller les enfants pour les aider à identifier le consentement de l'autre ou pour les accompagner dans la formalisation de leur propre consentement ou non-consentement. Il s'agit pour l'animateur·rice d'accompagner les enfants dans cette identification grâce à l'outil « l'arc-en-ciel du consentement », l'arc-en-ciel étant une métaphore en communication non-violente.

L'animateur·rice reprend ce qui a été vu durant l'intervention.

Comme nous venons de le voir, dans la vie quotidienne, nous demandons à l'autre son accord avant d'agir ou l'autre nous demande notre accord avant d'agir. Pour répondre, nous pouvons utiliser le langage verbal ou non-verbal. Mais ce n'est pas toujours facile de savoir dire NON et de savoir si l'autre est d'accord ou pas. Dans les deux situations, nous pouvons avoir des doutes. Dans ces cas-là, vous pouvez utiliser l'arc-en-ciel du consentement :

Situation a) : on demande notre consentement

Lorsqu'on vous demande quelque chose, vous réfléchissez avant de répondre, si vous dites STOP

L'animateur·rice pose le premier arc-en-ciel
puis vous pouvez vous poser trois questions :

- 1 *Est-ce que je peux dire NON ? Est-ce qu'on me laisse le choix ?*
L'animateur·rice pose le deuxième arc-en-ciel

Si je ne peux pas dire NON, si on ne me laisse pas le choix : c'est un consentement forcé, obligé = ce n'est pas un consentement.

Le consentement doit être libre.

- 2 *Est-ce que je sais ce que j'accepte en disant OUI ?
Est-ce que je connais ce qui va se passer ensuite ?*
L'animateur·rice pose le troisième arc-en-ciel.

Est-ce que je sais bien ce qui va se passer si je donne mon consentement ? Est-ce que l'autre m'a bien expliqué ce qui allait se passer ? Si je ne sais pas à quoi cela m'engage, je demande des précisions ou des explications sur les desseins de la personne qui m'a posé la question.

Le consentement doit être informé.

3

Est-ce que je suis sûr-e de moi ?

L'animateur·rice pose le quatrième arc-en-ciel.

Est-ce qu'une toute petite voix au fond de moi me dit que je ne suis pas totalement sûr-e ? Suis-je bien attentif-ve aux émotions que provoque en moi la question que me pose l'autre ? Les émotions agissent comme des signaux dans notre corps et nous poussent à agir. Les émotions ont une fonction précise : elles favorisent notre survie et notre développement. En effet, les émotions suscitent des réactions physiologiques (cœur qui bat plus vite, muscles qui se tendent, pleurs, cris...) et des contenus mentaux (pensées, projections, réflexions, anticipations...) qui nous incitent à l'action. Ainsi, quel est le message de mon corps quant à la réponse que je dois apporter : du stress, de la peur, de l'anxiété ou au contraire de la joie, de l'excitation ? Si mon corps me donne un signal d'appréhension ou de refus, je respecte mon corps et je ne donne pas mon consentement.

Le consentement doit être authentique.

L'animateur·rice choisit une question de l'exercice précédent et illustre l'arc-en-ciel.

Par exemple : *Puis-je te prendre en photo avec mon téléphone portable ?*

L'animateur·rice pose le 1^{er} arc : *Avant de répondre, on se dit STOP*

L'animateur·rice pose le 2^{ème} arc : *Est-ce que la personne m'a laissé le choix ? M'a-t-elle demandé mon accord pour me prendre en photo ? Ou a-t-elle pris la photo sans ma permission ?*

L'animateur·rice mentionne que dans cette situation il est question du droit à l'image. Iel lit la définition du droit à l'image.

L'animateur·rice pose le 3^{ème} arc : *Pourquoi veut-iel me prendre en photo ? Est-ce que je sais ce qu'iel va faire avec la photo ? Je pose la question et, si je ne souhaite pas que cette photo soit diffusée, je le précise.*

L'animateur·rice pose le 4^{ème} arc : *Est-ce que je suis sûr-e de moi ? Si j'ai des doutes, l'autre patiente et ne me prend pas en photo.*

Lorsque vous demandez quelque chose à quelqu'un, c'est pareil, avant d'agir,

- *vous dites STOP pour laisser à l'autre le temps de répondre puis vous pouvez vous poser trois questions :*
- *est-ce que je laisse l'autre dire NON ? Est-ce que je lui laisse le choix ?*
- *est-ce que je me suis bien expliqué-e ? Est-ce que l'autre m'a bien compris-e ?*
- *est-ce que je vois des signes de NON ou d'hésitation chez l'autre ?*

Faire l'exercice avec une question du jeu précédent pour montrer l'exemple.

Notes pour l'animateur·rice :

L'arc-en-ciel est utile pour analyser des situations particulières. Par exemple, pour certaines expressions reprises dans les cartes de l'activité 1, l'intonation que vous utilisez peut permettre de discerner s'il y a consentement ou non.

Exemple : *Bon, d'accord !*

- sens 1 : *« j'ai bien réfléchi et donc je suis d'accord »*
- sens 2 : *« bon, puisque tu insistes, je suis d'accord »*

Pour cette seconde réponse, il faut se poser la question : est-ce un vrai OUI ? La personne ne se sent-elle pas obligée d'accepter ?

Le consentement doit être donné de façon libre, sans obligation, sans pression.

Dans le sens 2, le consentement ne l'est pas, la personne accepte sous la pression.

L'animateur·rice peut aborder les réactions à adopter en cas de non-respect du consentement : échange avec l'adulte, réitération de la réponse, recours à une personne de confiance pour être soutenu·e et recours à des tiers en cas de non-respect des droits de l'enfant ou cas de maltraitance ou violence.

Des ressources pour aller plus loin

Bibliographie

Des albums jeunesse pour parler du consentement



J'ai le droit de dire NON !

Album jeunesse à partir de 5 ans
Petit Kiwi- 2011

Ayo est une petite fille curieuse. Elle sait qu'elle peut dire OUI à beaucoup de choses. Mais un jour, elle découvre un nouveau pouvoir : celui de dire NON.



Est-ce que les enfants ont des droits ?

Album documentaire à partir de 9 ans
Fleurus - 2022

Cet ouvrage illustré avec humour répond aux questions des enfants sur les lois faites pour les protéger. Plusieurs questions abordent le respect des choix et des décisions des enfants : liberté d'expression, respect de la vie privée, liberté de décision, etc.



Le chaperon voit rouge

Album jeunesse à partir de 9 ans
La joie de lire - 2016

Cet ouvrage reprend neuf contes pour enfant parodiés des contes traditionnels. Toutes les histoires sont vécues par le petit chaperon rouge. Il vit différentes aventures durant lesquelles il rencontre d'autres héros et héroïnes de conte. Dans chacune des aventures, le petit chaperon vit, subit ou est le témoin d'une situation de non-respect d'un droit de l'enfant. Dans chacune des histoires, le défenseur des droits de l'enfant intervient pour dénoncer la violation d'un droit et préciser de quel droit il est question. Le livre se termine par des contacts et des coordonnées de protection de l'enfance en Suisse et en France.

Bibliographie

Des albums jeunesse pour parler du consentement dans une approche de prévention des violences sexuelles avec les enfants



Kiko et la main

Livret 3-6 ans

Conseil de l'Europe - 2011

Cette histoire courte explique aux enfants la règle « on ne touche pas ici » de façon simple. Ce livre a été élaboré par le Conseil de l'Europe dans le cadre de sa campagne UN sur CINQ contre la violence sexuelle à l'égard des enfants.

En ligne : <https://edoc.coe.int/fr/6-10-ans/5381-kiko-et-la-main.html>



Ça suffit les bisous !

Album jeunesse 4-8 ans

Pascal Bruckner, Jean-Pierre Kerloc'h, Mayana Itoiz

P'tit Glenat - 2016

Les parents de Lara répètent sans arrêt que leur fille est vraiment merveilleuse ! Tellement merveilleuse qu'ils la couvrent de bisous à longueur de journée. En grandissant, la petite fille se sent étouffée par cette avalanche de bisous : tout est prétexte pour l'embrasser ! Un jour, elle décide de dire stop. Cet album permet d'aborder la notion de consentement avec les enfants et du respect du corps et de l'intime.



Et si on se parlait ?

Album jeunesse 7-10 ans

Andréa Bescond, Mathieu Tucker

Harper Collins, 2020

Cet ouvrage reprend 4 récits d'enfants qui abordent des sujets difficiles à aborder avec les enfants. Après chaque récit, un quiz est proposé. Le premier récit aborde la jalousie que peuvent éprouver les aîné-es lors de la naissance d'un-e cadet-te. Le second récit aborde les parties intimes et la prévention des abus et attouchements sexuels. Le troisième parle de l'éducation bienveillante, du respect de l'enfant et de son intégrité physique et psychique. Ce récit permet de prévenir les violences sexuelles faites aux enfants. Le dernier récit questionne les usages trop longs des écrans et leurs impacts.



Mon corps m'appartient ! Respect, intimité, consentement, parlons-en

Documentaire jeunesse 8-12 ans

Isabelle Filliozat, Margot Fried-Filliozat, Isabelle MarogerHarper Collins, Nathan - 2022

Pour prévenir et mettre en garde contre les violences sexuelles faites aux enfants, les auteures leur parlent sans tabou du corps, de son fonctionnement, de la sexualité, de l'intimité. Elles les alertent sur ce que dit la loi, sur ce qui n'est pas acceptable, et sur la difficulté de parler quand quelque chose d'interdit leur arrive. Des mots simples, des éclairages essentiels pour les aider à dire NON et à faire respecter leur intégrité...



Le petit illustré de l'intimité

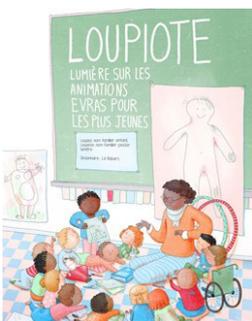
Tome 1 & Tome 2

Documentaire jeunesse 8-12 ans

Mathilde Baudy, Tiphaine Dieumegard

L'atelier de la belle étoile - 2021

Ces ouvrages documentaires sont consacrés à l'anatomie et à l'intimité des filles et des garçons. Ils présentent de façon engagée, inclusive, détaillée et sans tabous les différentes parties anatomiques sexuelles féminines et masculines mais il aborde également toutes les questions d'identité de genre et liées à la sexualité dont le consentement. Les enfants peuvent y trouver des réponses à leurs questions sur la sexualité, la naissance des bébés, la parentalité, le respect du corps, etc. Cet album est également un outil de prévention et de sensibilisation aux droits de l'enfant et de lutte contre les stéréotypes et les préjugés.



Loupiote

Lumière sur les animations EVRAS pour les plus jeunes

Documentaire jeunesse 8-12 ans

FCPPF - 2022

Ce guide pédagogique est destiné aux professionnel·les qui souhaitent aborder avec les jeunes enfants la vie relationnelle, affective et sexuelle. Il est constitué d'apports théoriques sur le développement des jeunes enfants, sur la pédagogie et les postures professionnelles pour aborder ces thématiques. Ensuite, des fiches d'animation sont proposées. Pour chaque animation, les objectifs sont précisés ainsi que le matériel nécessaire et le déroulement. Des pistes pour poursuivre avec les enfants sont apportées et des compléments d'informations théoriques permettent à l'animateur·rice de consolider ses savoirs.

Objectifs pédagogiques

- Permettre aux enfants d'identifier, d'accueillir et de comprendre les émotions chez soi et chez les autres
- Développer les compétences psycho-sociales des jeunes enfants notamment dans la gestion des conflits

- Développer chez les jeunes enfants une conscience de l'intimité, du consentement, du respect de soi et des autres
- Aborder avec les jeunes enfants les notions de sexe, de genre, de stéréotypes et des préjugés.



Modules EVRAS 1 et 2 Vers les droits reproductifs et sexuels

Guide pédagogique 6 ans-12 ans / 12 ans et plus
Le monde selon femmes – 2020

Ce guide est composé de deux tomes : le premier aborde la méthodologie tandis que le deuxième contient les supports d'animations. Il propose des pratiques éducatives émancipatrices liées à la vie affective, relationnelle et sexuelle. Il aborde notamment les thématiques relatives à la connaissance du genre, le consentement, le plaisir, la pornographie, les violences, la contraception, etc.

Objectifs pédagogiques

- Proposer une méthodologie permettant d'aborder l'éducation à la vie affective, relationnelle et sexuelle émancipatrice
- Prendre conscience des rapports de pouvoir et de domination
- Proposer des activités permettant de prévenir les violences basées sur le genre

Bibliographie

Des outils pour aborder le consentement dans la vie relationnelle, sexuelle et affective avec les jeunes



Ok or not ? Le jeu de rôle du consentement

Outil d'animation 12 ans et plus
TOPLA - 2019

Ce jeu de cartes aborde la question du consentement. Chacun·e son tour, un·e joueur·se pose une question au groupe. Chacun·e y répond individuellement en donnant ou non son consentement. La réponse est exprimée par des mots, des gestes ou des expressions faciales et /ou corporelles. Celui ou celle qui pose les questions doit comprendre si les autres consentent ou non. Ce jeu permet de réfléchir aux enjeux du consentement et de susciter l'échange entre participant·es.

Objectifs pédagogiques

- S'interroger sur le consentement dans la vie de tous les jours
- Prendre conscience des différents canaux de communication existants pour exprimer son consentement ou son non-consentement
- Susciter l'échange entre participant·es



Ok pas Ok

Delphine Dhilly - 5 épisodes de 5 à 7 minutes

Série audio 12 ans et plus

Onsexprime.fr - 2018

La campagne « Ok pas OK » repose sur une série de podcasts dans lesquels quatre filles et un garçon témoignent de leur expérience. Les situations variées, vécues de manière positive ou négative illustrent la question du consentement.

Objectifs pédagogiques

- Aborder la question du consentement

En ligne : <https://www.youtube.com/playlist?list=PLK5A6VzMzPVTO1A-jIvnpPB43xdt5IGqu8>

Le consentement avec un thé

Vidéo 12 ans et plus

Blue Seat Studio - 3'50 | Télé Millevaches (adaptation française) - 2017

Cette vidéo est l'adaptation française de Tea Consent. Elle permet d'illustrer à travers la métaphore de la tasse de thé le consentement à une relation sexuelle et les différentes alternatives auxquelles on peut se retrouver confronté-e.

Objectifs pédagogiques

- Aborder la question du consentement

En ligne : <https://www.youtube.com/watch?v=yj5NcMew6qc>



Comment on s'aime

Site internet et tchat 15 ans et plus

Le site internet s'adresse sans tabou et sans jugement aux jeunes, aux femmes et aux personnes LGBTQIA+ qui se posent des questions sur leur couple, leur sexualité et/ou leur identité dans une démarche d'inclusivité. Les contenus sont rédigés par et pour les jeunes et abordent les thématiques de l'amour, de l'amitié, du rapport au corps, de l'intime et de la sexualité. Le site propose également un tchat en ligne, anonyme et gratuit.

En ligne : <https://commentonsaime.fr/>



Première(s) fois

Site internet et tchat 10-14 ans

Ce site internet, dédié aux 10-14 ans a été créé par l'association En avant toute(s), afin de répondre aux questions des jeunes sur leur corps, leurs sentiments amoureux, le consentement, leur sexualité, leurs relations amicales et familiales, leur vie sur les réseaux sociaux et internet. Le site propose également un tchat en ligne, anonyme et gratuit.

En ligne : <https://premieresois.fr/>